

Código: F-03-005

Fecha de elaboración: 20 de junio del 2025

**1.NOMBRE:** Leonel Javier Hernández García

**2.PUESTO:** Profesor de Tiempo completo

**3.ÁREA DE ADSCRIPCIÓN:** Área Económico Administrativa y Tecnologías Digitales

**4.LUGAR DE LA COMISIÓN:** Casa de Moneda y Congreso de la Unión, Cd. De México

**5.PERIODO DE LA COMISIÓN:** 19 de Junio del 2025

**6.ACTIVIDADES REALIZADAS:**

Visita académica con el grupo C33 de la carrera TSU en Contaduría, con 24 alumnos, al Museo Numismático Nacional (Casa de moneda) y al Congreso de la Unión.

**7.RESULTADOS OBTENIDOS:**

En el Museo Numismático Nacional se visitaron las siguientes Salas:

- 1) Fábrica: está conformada por las Salas de Fundición y Amonedación donde se acuñaron monedas hasta 1992. Aquí se conserva la antigua maquinaria que data de mediados de siglo xix, hoy en día se utiliza para demostrar el proceso de fabricación de monedas.
- 2) Galería Numismática: se encuentra en una de las estructuras más antiguas del recinto, está dividida en 10 salas en las que se instaló una museografía que destaca en monedas, medallas y herramientas.
- 3) Recinto del Escudo Nacional: se ubica en la planta baja del patio principal, en ésta sala se puede apreciar el modelo de Escudo Nacional utilizado en las monedas y medallas mexicanas.
- 4) Archivo Histórico: está constituido por grupos documentales relacionados con la operación de la Casa de Moneda de México, cecas foráneas del siglo xix, el Apartado, el Ensaye Mayor, entre otros.
- 5) Biblioteca: ésta cuenta con un fondo especializado en temas enfocados en la numismática, así como un catálogo de obras de interés general.
- 6) Sala Plutarco Elías Calles: este recinto que lleva el nombre del fundador del Banco de México, se encuentra en el primer nivel del patio principal del edificio. Los ejemplares que se exhiben en éstas salas permiten conocer y recorrer la historia del billete mexicano.
- 7) Museo del sitio: cuenta la historia del recinto y el barrio en que se encuentra, así como las actividades que aquí se han llevado a cabo a lo largo de los siglos.

En el Congreso de la Unión se visitaron:

- 1) Frontispicio: en él, personal del Museo Legislativo invita a los estudiantes a reflexionar sobre los procesos históricos que hicieron posible la existencia del lugar, al tiempo que se aprecian y explican los elementos que adornan la fachada principal del inmueble.
- 2) Galería, Salón de Sesiones: acceden a esta área ubicada en la parte alta del recinto, para conocer los pormenores de la composición arquitectónica y el simbolismo del lugar, así como la organización que se sigue durante el desarrollo de los trabajos en las sesiones plenarias.
- 3) Relieve Escultórico, Plaza de los Constituyentes de 1917: El objetivo de este punto es mostrar el simbolismo de la Plaza y su historia. En este espacio se aborda la historia del Congreso Constituyente de 1917, la importancia de la actual Carta Magna y de los principales elementos de la liturgia legislativa, los cuales se ubican en la Mesa Directiva de la H. Cámara de Diputados: el Ánfora de Plata, el Gran Tintero y la campana.
- 4) Mural, Las Constituciones de México: Es una representación artística de la historia constitucional de nuestro

país que recupera desde el movimiento insurgente liderado por José María Morelos que propició la conformación del Congreso de Anáhuac, hasta la redacción y aprobación del texto constitucional de 1917; asimismo, en dicha obra se puede apreciar el momento cumbre de la expropiación petrolera y la mención de diversos movimientos sociales de gran importancia acaecidos en la segunda mitad del Siglo XX en México.

- 5) Taller Constructores de la democracia: Propiciando que los estudiantes, reconozcan la ruta legislativa como una posibilidad de presentar iniciativas de ley que se consideren en el diseño de políticas públicas como una respuesta a sus demandas, a fin de contribuir a la construcción de una democracia participativa y deliberativa en nuestra sociedad.

#### **8.CONTRIBUCIONES A LA INSTITUCIÓN:**

Los Estudiantes de la Universidad Tecnológica de Tulancingo, pudieron constatar la cultura numismática y el patrimonio industrial en el Museo Numismático Nacional, así como en el Congreso de la Unión generar procesos de aprendizaje y auto aprendizaje en materia parlamentaria o legislativa, mediante los recorridos por los diferentes espacios y obras que conforman el patrimonio cultural y artístico que alberga el Palacio Legislativo de San Lázaro; buscando generar una conciencia de participación ciudadana, así como un análisis crítico del quehacer legislativo.

#### **9.CONCLUSIONES:**

Se continuará fomentando, que, a través de recorridos o visitas académicas, los estudiantes visualicen de manera directa los conceptos desarrollados a través de las asignaturas, facilitando la comprensión y mejorando el proceso de enseñanza-aprendizaje, reafirmando el compromiso de la Universidad Tecnológica de Tulancingo con la calidad educativa.