



# Guía rápida para citas y referencias bibliográficas

## Normas APA 7<sup>a</sup> edición

*¡Sin Integridad no hay Calidad!*

# CONTENIDO

Objetivo	3	Referencias	16	Libro	29
Presentación de trabajos escritos con formato APA	4	Lista de referencias	17	Revista	29
Uso de la letra mayúscula y minúscula	6	Formato de las referencias	18	Tesis	30
Citas	7	Primeros autores diferentes con el mismo apellido	19	Publicaciones en sitios web	30
¿Qué es una cita?	8	Primeros autores con el mismo apellido	20	Página web con autor institucional	31
¿Cuáles son las funciones de una cita?	8	Un autor y coautoría	21	Periódico impreso	31
Cita textual o directa	9	Mismo autor	22	Periódico en línea	32
Cita textual larga	10	Mismo autor y misma fecha de publicación	23	Entrada de diccionario en línea	32
Cita textual corta	11	Sin autor	24	Video de YouTube	33
Citas dentro de las citas textuales	12	Generalidades	25	Charla TED	33
Citación múltiple	13	Elementos de la referencia	26	Podcast	34
Citación de autores en el texto	14	Ejemplo de los elementos de la referencia	28	Leyes	34
Citas del mismo autor con igual fecha de publicación	15				
Sin fecha de publicación	15				

Nota. Esta guía fue elaborada en el marco del Programa Institucional de Integridad Académica, con el fin de fomentar buenas prácticas académicas.



## OBJETIVO

Proveer una guía rápida para la elaboración de citas y referencias en formato APA 7 para trabajos escritos y de investigación aplicada.



# **Formato APA**

## Presentación de trabajos escritos



# Presentación de trabajos escritos con formato APA

## Márgenes

2.54 cm

### Integridad Académica

Las universidades públicas deben trabajar con integridad académica, esta práctica es fundamental para conservar su autoridad científica, tanto en la formación de profesionistas y en la generación de conocimiento. En otras palabras, “una cultura de integridad académica mantiene vigente la legitimidad social de la universidad” (Morales y Lujano, 2021).

Para contextualizar el tema, es fundamental definir a la integridad académica como “un compromiso, que incluso en momentos de adversidad, dirija el desempeño con honestidad, confianza, justicia, respeto, coraje y responsabilidad y a partir de estos valores fluyan los principios de comportamiento que permitan a las comunidades académicas traducir ideales en acción” (Centro Internacional de Integridad Académica, 1999, p. 5).

La integridad académica de acuerdo con el Centro Internacional para la Integridad Académica contempla desarrollar prácticas cotidianas que fortalezcan la cultura cívica y se fundamenta con seis valores fundamentales: honestidad, confianza, justicia, respeto, responsabilidad y valentía (ICAI, 2013). Estos valores por si mismos integran la base de la integridad de todo ser humano y en el ámbito estudiantil la honestidad es uno de los valores más difundidos para referirse al plagio estudiantil ya que ayuda a persuadir a los estudiantes para evitar desarrollar el hábito de la trampa y el engaño (McCabe y Pavela, 2004).

El plagio es la falta de honestidad y la verdad en el contexto de la investigación, Herse (2016) se refiere a la “verdad científica” es decir, la objetividad de los experimentos y la subjetividad del que interpreta los datos desde la praxis propia de la ciencia. Para Fernández (2017) el plagio es la copia y apropiación de ideas o partes de obras sin otorgar el crédito al autor de la fuente original.

Sangría  
1.27 cm

2.54 cm

2.54 cm

2.54 cm

### Fuentes:

Times New Roman (12 puntos)

Arial (11 puntos)

Georgia (11 puntos)

Calibri (11 puntos)

Lucida Sans Unicode (10 puntos)

### Párrafo:

Interlineado 2.0, sin espaciado entre los párrafos.

Alineado a la izquierda, sin justificar (con excepción de la normativas de academia).

Tamaño de papel A4 (carta)



# Uso de la letra mayúscula y minúscula

- ▶ **Cada Palabra Iniciando en Mayúscula**, también conocido como *Capitalización de Títulos*.
- ▶ **Sólo la primera letra en mayúscula**, también conocido como *Capitalización tipo oración*.  
En el primer caso todas las *palabras principales* inician en mayúsculas y la mayoría de las *palabras secundarias* inician en minúsculas. En el segundo caso, la mayoría de las palabras están en minúsculas (los nombres propios son una excepción).
- ▶ **Palabras principales:** sustantivos, verbos, adjetivos, adverbios, pronombres y todas las palabras de cuatro letras o más se consideran palabras principales.
- ▶ **Palabras secundarias:** conjunciones cortas (es decir, tres letras o menos), preposiciones cortas y todos los artículos se consideran palabras menores.



# Citas



## ¿Qué es una cita?

Es dar crédito al autor original de alguna idea, frase o pensamiento que utilices en tu trabajo o investigación.

La cita ofrece información del autor, año de publicación y página en dónde se encuentra la información.

## ¿Cuáles son las funciones de una cita?

Evitar el plagio, respetando el trabajo de otros autores.

Respaldar la información, al demostrar amplio dominio del uso de fuentes de información.

Trabajar con ética e integridad.

***NOTA: Todas las fuentes que se citan en el texto deben aparecer en la lista de referencias al final del documento.***



## Cita textual o directa

Se trata de fragmentos o ideas literales de un texto o de un autor. Se incluye el apellido del autor, el año de la publicación y la página de la que se extrajo la cita textual. Las palabras o frases omitidas se reemplazan con puntos suspensivos entre corchetes [...].

El formato de la cita variará dependiendo del énfasis, ya sea en el autor o en el texto.

El año después  
de apellido.

El autor (es)  
se  
referencia al  
iniciar la  
cita.

→ Rodríguez y Díaz (2004) afirman que un código de ética “ [...] no logra que las personas sean intrínsecamente morales, pero sí activa el sistema de valores de una organización, proporcionando un sentido colectivo de lo bueno y de lo malo” (p. 43).

Otro  
ejemplo:

→ Keller (1989) menciona que: “Entre los pocos que osaron cuestionar esta creencia estuvo Iván Sechenov, fisiólogo ruso, a quien se le ha llamado el padre de la reflexología” (p.39).

→ La cita  
debe ir  
entre  
comillas al  
principio y  
fin.

## Cita textual larga

40 palabras o más.

No utilice comillas para encerrar una cita textual larga.

Inicie una cita textual larga en una nueva línea y de sangría a todo el bloque a 1,27 cm del margen izquierdo.

Use interlineado en toda la cita del bloque.

No agregue espacio adicional antes o después.

Como señala Seguí-Alcaraz y Nieto-Rodrigo (2020):

La reforma en el sistema de financiación de las comunidades autónomas en 2009 permitió incrementar los recursos disponibles para las comunidades peor financiadas. Si bien, esta subida fue insuficiente a causa de que la Comunidad Valenciana acumuló su mayor déficit en 2011 con una cifra de -5075 millones de euros. Debido a lo anterior, la falta de liquidez obligó a retrasar el pago a los proveedores y a solicitar en el mercado financiación a costes muy elevados. (p. 110)

Sangría a todo el bloque a 1,27 cm.



## Cita textual corta

### Menos de 40 palabras.

Van dentro del texto y entre comillas, sin cursiva, sin negrita y se finaliza con un punto después de toda la cita, es decir, después de cerrar el paréntesis.

Gil-León (2020) afirma que “un consenso tanto en economías avanzadas como emergentes ha sido propiciar la estabilidad monetaria y financiera de sus economías” (p. 70).

Toda la frase  
entre comillas.

“Un consenso tanto en economías avanzadas como emergentes ha sido propiciar la estabilidad monetaria y financiera de sus economías” (Gil-León, 2020, p. 70).

Apellido, año, página, punto



## Citas dentro de las citas textuales

- Se coloca primero los datos de la fuente principal, es decir, la cita que encontramos dentro del documento que estamos leyendo y seguido, escribir "como se citó en" la fuente que estamos leyendo. En las referencias, solo va la fuente secundaria, es decir, el que tenemos a mano.
- Se aconseja mejor consultar la fuente original de la cita y citar al autor original de la idea.

### Énfasis en el autor

Sánchez plantea "la relación entre el deterioro de la economía y la delincuencia parte de la hipótesis de que el empeoramiento de los ciclos económicos, como un aumento del desempleo o una disminución de los ingresos" (como se citó en Torres, 2008, p. 17).

### Énfasis en el texto

“La fuente puede ser una persona (que habla, escribe, dibuja o hace gestos) o una organización informativa (un periódico, una casa editora, una estación de televisión o un estudio de cine)” (Toussaint, 1964, citado en Schramm, 2002).



## Citación múltiple

Cuando se citen varios trabajos de forma simultánea, si se usa la cita entre paréntesis, se debe ordenar por orden alfabético y separarlos por punto y coma.

Directrices que están orientadas a minimizar las asimetrías culturales, sociales y económicas, como la educación, la pobreza, alimentación, etc. (Caro, 2018; Flores et al., 2017).

Cuando se cite de forma narrativa, no se respeta ningún orden.

De acuerdo con Nunally y Bernstein, 1995; Reidl, 2013; Montero, 2013, el nivel de confiabilidad de los instrumentos implica que las mismas calificaciones sean obtenidas por las mismas personas en diversas ocasiones o con diferentes conjuntos de reactivos diferentes.



## Citación de autores en el texto

Un autor

(Torres, 2017)

Dos autores

(Herrera y Tobón, 2017)

Tres o más autores

Tobón et al. (2015)  
(Tobón et al., 2015)

Es común encontrar el uso del ampersand (&) en el idioma inglés, sin embargo en castellano, utilizaremos siempre la conjunción “y”.

Se usa et al. para abreviar los demás autores, significa: y colaboradores, o, y otros.



## Citas del mismo autor con igual fecha de publicación

Fuentes del mismo autor y fueron publicadas en el mismo año, se requiere identificarlas con una letra en orden alfabético.

Tobón (2018a y 2018b) valora a la diversidad como una oportunidad de aprendizaje...

## Sin fecha de publicación

En caso de que no exista año de publicación se debe colocar la abreviatura s.f. que significa «sin fecha».

Si se tiene idea de la fecha aproximada de la publicación de documento, se coloca el término del latín Circa, abreviado así: c., que significa «alrededor» o «cerca de».

(Oliva, s.f.)  
García (c. 1990)



# Referencias



## Lista de referencias

Es la lista de los recursos de información que el/la investigador(a) citó a lo largo del trabajo escrito. Se ubica al final del texto con el fin de facilitar información sobre las fuentes consultadas. A diferencia de una bibliografía, una lista de referencias no incluye recursos que no hayan sido citados en el trabajo, aun cuando hayan sido consultados por el investigador.

Sangría de  
1,27 cm.



Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. Ley Federal del Derecho de Autor. Diario Oficial de la Federación (DOF): 24/12/1996; última reforma publicada DOF: 01/07/2020, <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LFDA.pdf>

Centro Internacional de Integridad Académica. (1999). Los valores fundamentales de la Integridad Académica. ICAL. [https://cdn.dal.ca/content/dam/dalhousie/pdf/dept/university\\_secretariat/academic-integrity/FVProject.pdf](https://cdn.dal.ca/content/dam/dalhousie/pdf/dept/university_secretariat/academic-integrity/FVProject.pdf)

La lista de referencias  
debe ir a doble espacio,  
tal como el resto del  
trabajo.



Bennett, R. (2005). Factors associated with student plagiarism in a post-1992 university. *Assessment & Evaluation in Higher Education*, 30(2), 137–162.

<https://doi.org/10.1080/0260293042000264244>

Brown, V. J., y Howell, M. E. (2001). The efficacy of policy statements on plagiarism: Do they change students' views? *Research in Higher Education*, 42(1), 103–118.

<https://doi.org/10.1023/A:1018720728840>



## Formato de referencias

Variaciones en el nombre del autor:

Con raya media

Gallent-Torres, C. (2023).

Con editor

Ortiz, A. M. (Ed.). (2000).

Nombre de una sola palabra

Platón s.f.

Grupo de autores

Universidad Nacional Autónoma  
de México y UNESCO (2021).



## Primeros autores diferentes con el mismo apellido

Para ordenar varios trabajos de diferentes primeros autores con el mismo primer apellido.

**Se debe organizar alfabéticamente por la segunda inicial**

Sánchez, C. y Ayala, D. (2013).

Sánchez, C. y Tabarez, P. (2013).



## Primeros autores con el mismo apellido

Las referencias con el mismo primer autor y segundo o tercer autores diferentes se ordenan alfabéticamente por el segundo apellido del autor o si este tiene el mismo apellido se tomará el del tercero y así sucesivamente.

### Orden alfabético

- Tobón, S., Guzmán C. E., Hernández, J. S. y Cardona, S. (2015) Sociedad del Conocimiento: Estudio documental desde una perspectiva humanista y compleja. *Paradigma*, 36(2), 7-36.
- Tobón, S., y Núñez, A. C. (2006). La gestión del conocimiento desde el pensamiento complejo: un compromiso ético con el desarrollo humano. *Revista Escuela de Administración de Negocios*, 58, 27-39.



## Un autor y coautoría

### Las entradas de un solo autor anteceden a las de coautoría

- Tobón, S. (2014). Rúbricas Socio formativas (Mapas de Aprendizaje). México: CIFE. Recuperado de: [https://issuu.com/cife/docs/evaluacion\\_con\\_rubricas\\_socioformat](https://issuu.com/cife/docs/evaluacion_con_rubricas_socioformat)
- Tobón, S., Guzmán C. E., Hernández, J. S. & Cardona, S. (2015) Sociedad del Conocimiento: Estudio documental desde una perspectiva humanista y compleja. Paradigma, 36(2), 7-36.



## Mismo autor

Las referencias con el mismo autor en igual sucesión, se ordenan por el año de publicación, con el más antiguo en el primer lugar.

Tobón, S. (2001). Aprender a emprender. Un enfoque curricular. Medellín: Funorie.

Tobón, S. (2002). Modelo pedagógico basado en competencias. Medellín: Funorie.

Tobón, S. (2004). Formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica. Bogotá: ECOE.



## Mismo autor y misma fecha de publicación

Se ordenan alfabéticamente por el título, exceptuando los artículos.

**Y se diferencian con letra después del año para fines de citación.**

Tobón, S. (2013a). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación. 4ta. Ed. Bogotá: ECOE.

Tobón, S. (2013b). La evaluación de las competencias en la educación básica (2da. Ed.). México: Santillana.

Tobón, S. (2013c). Metodología de gestión curricular. Una perspectiva socioformativa. México: Trillas.



## Sin autor

El título se mueve hacia la posición del autor y se organiza alfabéticamente por la primera palabra significativa del título.

## Nombre de la obra en lugar de los datos del autor

Cantar del mío Cid. (2007). Biblioteca Edaf.



## Generalidades

- Orden de la lista de Referencias: debe ir en orden alfabético.
- Ordenar varios trabajos con el mismo primer autor: la entrada de un solo autor se organiza por el año de publicación, donde primero va el año más antiguo.
- Para ordenar trabajos con autores corporativos: se usan los nombres oficiales completos.
- Las entradas de un solo autor anteceden a las de coautoría, aunque ambas entradas comienzan con el mismo apellido primero se deja la del autor solo y luego la de coautoría sin importar el año de publicación.
- Las referencias con los mismos autores en la misma sucesión se ordenan por el año de publicación, con el más antiguo en el primer lugar.
- Si el trabajo se identifica como “Anónimo” la entrada comenzará con la palabra Anónimo y se organiza de manera alfabética como si fuera el nombre de un autor.
- Se pueden incluir hasta 20 autores en una entrada de la lista de referencia antes de tener que omitir otros con una elipsis.



# Elementos de la referencia



## Elementos de la referencia

	¿Quién?	¿Cuándo?	¿Qué?	¿Dónde?
Formato	Apellidos, A. A.	(año publicación)	Título del documento [formato] o <i>Título del documento</i> [formato]	https://xxxxx o Recuperado el FECHA de https://xxxxx o Editorial. o https://doi.org/xxxxx

## Ejemplo de los elementos de la referencia

Información  
del autor

Título

Drucker, P. (1998). *La innovación y el empresario innovador, la práctica y los principios*. Hermes.

Fecha

Fuente



## Libro

Hernández-Sánchez, B., Cardella, G. M., y Sánchez-García, J. (2019). *Emprendimiento e innovación: oportunidades para todos*. E. Herruzo-Gómez (Ed.). Dykinson.

## Revista

Castañeda Naranjo, L. A., y Palacios Neri, J. (2015). Nanotecnología: fuente de nuevos paradigmas. *Mundo Nano. Revista Interdisciplinaria En Nanociencias y Nanotecnología*, 7(12). <https://doi.org/10.22201/ceiich.24485691e.2014.12.49710>



## Tesis

Flores, O. A. A. (2022). *Efectos del calentamiento global y su impacto en la ecología de empresas ecológicas en la región Piura* (Doctoral dissertation, Universidad Nacional de Piura).

## Publicaciones en sitios web

Calvás, J.C. (08 de junio de 2025). Bajémosle al odio y las mentiras. *elpais.com*.  
<https://elpais.com/america-colombia/2025-06-09/bajemosle-al-odio-y-a-las-mentiras.html>



## Página web con autor institucional

nationalgeographicla.com. (09 de junio de 2025). *Por qué la deforestación es importante y que hacerla para detenerla*. <https://www.nationalgeographicla.com/medio-ambiente/2025/06/día-mundial-del-medio-ambiente-por-que-la-deforestación-es-importante-y-que-podemos-hacer-para-detenerla>

## Periódico impreso

Peláez, J. H. (29 de junio de 2020). ¡Universidades, a repensar el país!. El Tiempo.



## Periódico en línea

Calvás, J.C. (08 de junio de 2025). Bajémosle al odio y las mentiras. *elpais.com*.  
<https://elpais.com/america-colombia/2025-06-09/bajemosle-al-odio-y-a-las-mentiras.html>

## Entrada de diccionario en línea

Real Academia Española. (s.f.). Ingreso. En Diccionario de la lengua española.  
<https://dle.rae.es/ingreso?m=form>



## Video de YouTube

DW News. (3 de agosto de 2020). Microsoft pushes for TikTok takeover [video]. YouTube.  
[https://www.youtube.com/watch?v=0\\_TYvL1PMoY](https://www.youtube.com/watch?v=0_TYvL1PMoY)

## Charla TED

Urban, T. (febrero de 2016). ¿Por qué nos emociona la música[video]. TED.  
[https://www.ted.com/talks/paolo\\_bortolameolli\\_por\\_que\\_nos\\_emociona\\_la\\_musica](https://www.ted.com/talks/paolo_bortolameolli_por_que_nos_emociona_la_musica)



## Podcast

Uribe, D. (presentadora). (27 de junio de 2020). Viaje a Turquía II [episodio de podcast].

En DianaUribe.fm. Spotify. <https://open.spotify.com/episode/0z7welp8G6Yo4TUeLOY6Cn>

## Leyes

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Diario Oficial de la Federación (DOF): 05/02/1917; última reforma publicada DOF: 20/04/2021, [https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGES\\_200421.pdf](https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGES_200421.pdf)

Ley General de Educación Superior. Diario Oficial de la Federación, DOF 20/04/2021. [https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGES\\_200421.pdf](https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGES_200421.pdf)



## Referencias

- American Psychological Association. (2019). Publication manual of the American Psychological Association (7th ed.). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000165-000>
- Sánchez, C. (14 de febrero de 2020). *Mayúsculas y Minúsculas en APA*. Normas APA (7ma edición). <https://normas-apa.org/estilo/mayusculas-y-minusculas/>

*¡Sin Integridad no hay Calidad!*

